

Άρκας

# Ο Καλός Λύκος

γράμματα



Άρκας

# Ο ΚΑΛΟΣ ΛΥΚΟΣ

γρᾱμματα

ΚΑΛΟΣ ΕΙΜΑΙ!











ΕΧΩ ΦΟΒΕΡΟ ΤΡΑΚ!











Adrian













ΠΑΝΤΟΣ ΟΤΙ ΚΑ ΝΑ ΛΕΣ, ΕΓΩ ΑΝ ΗΜΟΥΝΑ  
ΛΥΚΟΣ ΚΑ ΕΒΛΕΠΑ ΜΙΑ ΤΟΣΟ ΤΡΥΦΕΡΗ ΠΡΟΒΑΤΙΝΑ  
ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΤΡΩΤΑ ΑΝΕΙΣΣ

Ε ΝΑ' ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΟΣ  
ΜΑΖ ΤΗΣ ΤΟ ΚΑΤΑΛΑΒΑ ΝΕΣ.

Ε, ΚΑ; Ο ΕΡΩΤΑΣ ΓΕΡΝΑΒ  
ΑΠ' ΤΟ ΣΤΟΜΑΧ!

ΕΧΕ Σ ΕΡΩΤΕΥΤΕΙ  
ΠΟΤΕ, ΛΑΓΕ;

ΤΡΕΛΑΘΗΚΕΙΣ; Γ ΑΛΑ ΚΑΤΑΛΥΨΙΣ  
ΣΑΝ Κ ΕΙΣΕΝΑ;

ΔΗΛΑΔΗ ΔΕΛ Ε ΧΕΙ ΠΟΤΕ  
ΣΧΕΣΗ ΣΤΗ ΖΩΗ ΣΟΥ;

ΣΧΕΣΕ Σ ΠΩΛΕΙ ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΗΜΟΥΝΑ  
ΜΛΘΟΙΣ ΝΑ ΒΡΩΤΕΥΤΟ

ΝΑ ΡΟΥ ΝΑΡΕ Σ ΝΑ ΕΧΕΙΣ ΣΧΕΣΗ  
ΧΩΡ Σ ΝΑ ΕΡΩΤΕΥΤΕ Σ; ΧΩΡ Σ  
ΝΑ ΔΩΘΕ Σ ΣΧΟΝΚΑ Σ ΜΥΤΗΝ!

ΓΙΑ ΝΑ ΠΕΤΥΧΕ ΜΙΑ ΣΧΕΣΗ  
ΠΑΝΩ ΑΠ ΟΛΑ ΕΙΝΑ ΑΠΑΡΑ ΤΗΤΗ  
Η ΟΛΟΚΛΗΡΩΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΟΥ

ΝΑ ΔΥΤΑ Ε ΝΑ ΤΟΥ  
ΔΕΝ ΗΠΟΡΕ!

ΕΓΩ ΟΤΑΝ ΑΚΟΥΩ  
ΟΤ ΓΙΑ ΝΑ ΠΕΤΥΧΕΙ ΚΑΤΙ ΕΙΝΑΙ  
ΑΠΑΡΑ ΤΗΤΗ Η ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΜΟΥ  
ΣΚΕΠΤΟΜΑΙ ΤΟ ΣΤΙΦΑΔΟ.

Απας





ΘΕΕ ΜΟΥ, ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΜΕ ΘΕΛΕΙ;

ΑΝ ΘΕΙ ΤΗ ΓΥΡΗ ΜΟΥ ΝΑΜΩΝ ΤΑ ΕΧΕΙ ΜΕ ΤΟ ΤΙΣΠΑΝΟΙΣΚΥΛΟ!



ΠΟΙΟΣ ΣΟΥ ΤΟ ΕΙΠΕ ΑΥΤΟΣ;

ΔΕΝ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΝΑ ΜΟΥ ΤΟ ΠΕΙ ΚΑΝΕΙΣ. Σ' ΕΛΕΙΣ ΤΙΣ ΣΟΥΣ ΕΙΣ ΤΑ ΣΤΕΛΕΧΗ ΤΗΝ ΠΕΦΤΟΝΑ ΣΤΙΣ ΥΡΑΛΛΗΛΟΥΣ & ΑΥΤΕΙΣ ΑΛΙΟ ΠΟΥ ΔΕΝ ΘΕΛΟΥΝ ΤΑ ΣΕΒΟΥΝΕ ΑΥΤΑ!



ΑΓΩΜΕΒΤΑ ΑΥΤΗ ΔΕΝ ΕΜΙΤΕΤΟ Α ΕΙΣΑΙ ΠΟΛΥ ΑΣΕΛΗΣ ΔΕΝ ΒΛΕΠΕΙΣ ΠΟΥ ΕΝΩ ΟΙΟ ΤΟ ΚΟΠΑΔΙ Ε ΜΑΙ ΜΑΖΕΜΕΝΟ, ΑΥΤΗ ΚΑΝΕΙ ΒΟΛΤΕΙΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ;



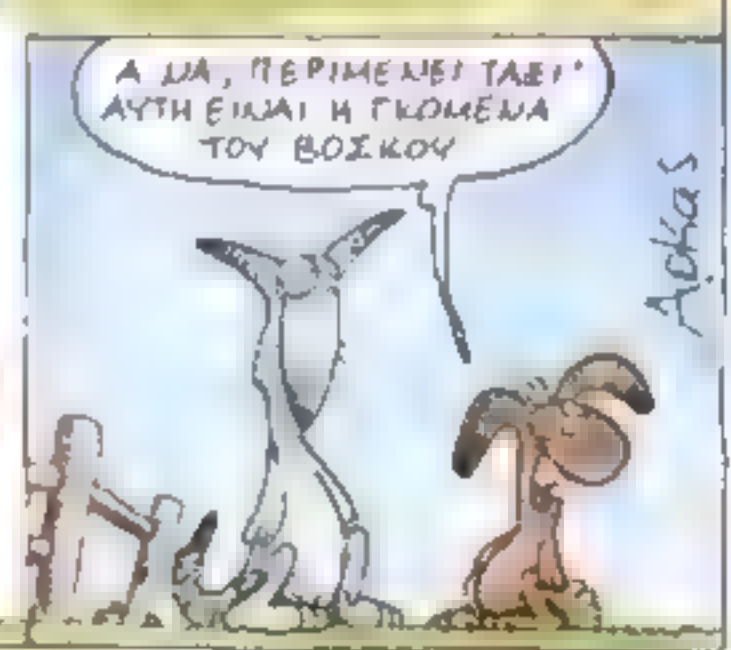
ΓΙΑΤΙ ΤΗΝ ΑΦΗΚΟΥΝ ΝΑ ΑΠΟΜΑΚΡΥΝΕΤΑΙ ΤΟΣΟ;- ΕΠΕΙΔΗ ΕΙΝΑΙ ΓΚΟΜΕΝΑ ΤΟΥ ΣΚΥΛΟΥ!

ΛΕΞ ΒΛΑΚΕ ΕΙΣ!



ΟΡΙΣΤΕ, ΝΑ ΜΙΑ ΑΛΗΗ ΠΡΟΒΑΤΙΝΑ ΤΟΥ ΕΧΕΙ ΑΠΟΜΑΚΡΥΝΘΕΙ ΠΟΛΥ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ! ΕΧΕΙ ΦΤΑΣΕΙ ΚΑΤΩ ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ!

ΣΤΟΝ ΔΡΟΜΟ;



Α ΝΑ, ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ ΤΑΕΙ! ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΓΚΟΜΕΝΑ ΤΟΥ ΒΟΣΚΟΥ

Adkas





ΓΙΑΤΙ ΟΜΩΣ ΔΕΝ ΔΕΧΤΗΚΕ  
ΤΑ ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ ΜΟΥ;

ΜΑ, ΛΟΥΛΟΥΔΙΑ ΣΕ ΠΡΟΒΑΤΟ,  
ΡΕ ΗΛΙΘΙΕ;.. ΠΑΛΙ ΚΑΛΑ ΠΟΥ  
ΔΕΝ ΤΗΣ ΠΗΓΕΣ ΜΑΛΙΝΟ  
ΠΟΥΛΟΒΕΡ!







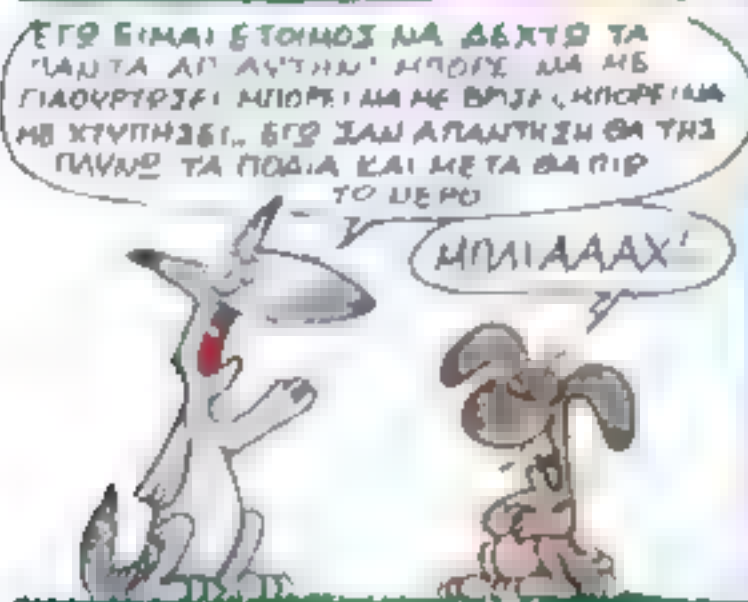


ΤΙ ΕΙΛΕ ΡΕ ΣΟΥ ΠΕΤΑΞΕ ΓΙΑΟΥΡΤΙ  
Η ΠΡΟΒΑΤΙΛΑ.  
ΝΑΙ, ΠΑΝΟΣ ΣΤΑ ΝΕΥΡΑ ΤΗΣ  
ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ.



ΣΟΣΤΑΙ ΠΡΟΒΑΤΙΛΑ ΕΙΝΑΙ, ΓΙΑΟΥΡΤΙ  
ΘΑ ΣΟΥ ΠΕΤΑΞΕΙ! ΑΝΗΤΑΝ ΚΟΤΑ  
ΘΑ ΣΟΥ ΠΕΤΑΞΕ ΑΥΓΑ! ΕΤΣΙ  
ΚΙ ΑΛΛΙΩΣ ΠΑΝΤΑ ΣΤΗΝ ΣΕΦΤΙΛΑ  
ΘΑ ΣΑΙ!

ΑΥΤΟ ΤΟ ΛΕΣ ΕΣΥ;  
ΕΓΩ ΔΕΝ ΜΑΛΠΕ ΚΑΜΙΑ  
ΠΕΦΤΙΛΑ!



ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ ΕΤΟΙΜΟΣ ΝΑ ΔΕΧΤΩ ΤΑ  
ΠΑΝΤΑ ΑΓ' ΑΥΤΗΝ! ΜΠΟΡΕ ΝΑ ΜΕ  
ΓΙΑΟΥΡΤΙΣΕΙ ΜΠΟΡΕ ΝΑ ΜΕ ΒΡΕΞΙ, ΜΠΟΡΕ ΝΑ  
ΜΕ ΧΤΥΠΗΣΕΙ.. ΕΓΩ ΣΑΝ ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΘΑ ΤΗΣ  
ΠΙΝΩ ΤΑ ΠΟΔΙΑ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΘΑ ΠΙΩ  
ΤΟ ΝΕΡΟ

ΜΠΙΙΑΑΑΧ!



ΚΑΙ ΠΟΥ ΒΡΕΙΣ, ΡΕ ΣΙΧΑΜΕΝΕ,  
ΤΙ ΕΧΕΙ ΠΑΤΗΣΕΙ ΑΥΤΗ ΠΡΙΝ;  
ΔΕΝ ΠΕΡΙΜΕΝΕ ΝΑ ΚΑΤΑΛΛΑΒΕΙΣ, ΛΑΓΕ,  
ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΕΧΕΙΣ ΑΓΑΠΗΣΕΙ ΠΟΤΕ!



ΣΤΗΝ ΑΓΑΠΗ ΔΕΝ ΧΩΡΑΝΕ ΕΓΩΪΣΜΟΙ ΚΑΙ  
ΥΠΕΡΗΦΑΝΕΙΣ! ΟΤΑΝ ΑΓΑΠΑΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ,  
Ο.Τ. ΚΑΙ ΜΑ ΣΟΥ ΚΑΛΕ Ο ΑΛΛΟΣ ΤΟ ΔΕ ΧΕΣΑΙ  
ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΜΙΩΣΕΙΣ ΤΑΙ ΜΕΤΩΝ ΚΑΙ ΕΞΕΝΤΡΑΙΣΜΟ

ΤΙ ΜΑ ΣΟΥ ΠΩ, ΡΕ ΡΕΖΙΝΙ;  
ΘΑ ΣΕ ΕΦΤΥΛΑ ΣΤΗ  
ΜΟΥΡΗ



— ΑΛΛΑ ΦΟΒΑΜΑΙ ΜΗΠΩΣ  
ΜΕ ΕΡΩΤΕΥΤΕΙΣ!

Achas



ΜΙΑ ΠΡΟΒΑΤ ΚΑΛΑΓΑΛΗΣΑΑΑ  
ΜΙΑ ΖΗΛΕΜΕΝΗ ΚΟΟΡΗ Ξ

ΒΓΑΛΕ  
ΤΟΥ ΣΚΑΣΜΟ'



ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΤΕΦ'ΕΙΣ ΜΑ ΞΕΡΑΘΕ Ξ ΡΕ  
ΜΗΠΩ ΉΣΥΧΑΣΟΥΜΕ ΚΙ ΕΜΕ Ξ ΛΙΓΟ΃

ΔΕΝ Μ'ΟΡΩ ΜΑ ΚΟΙΜΗΘΩ  
ΣΚΕΠΤΟΜΑ, ΤΗΛ  
ΠΡΟΒΑΤΙΑΝΟΝ'



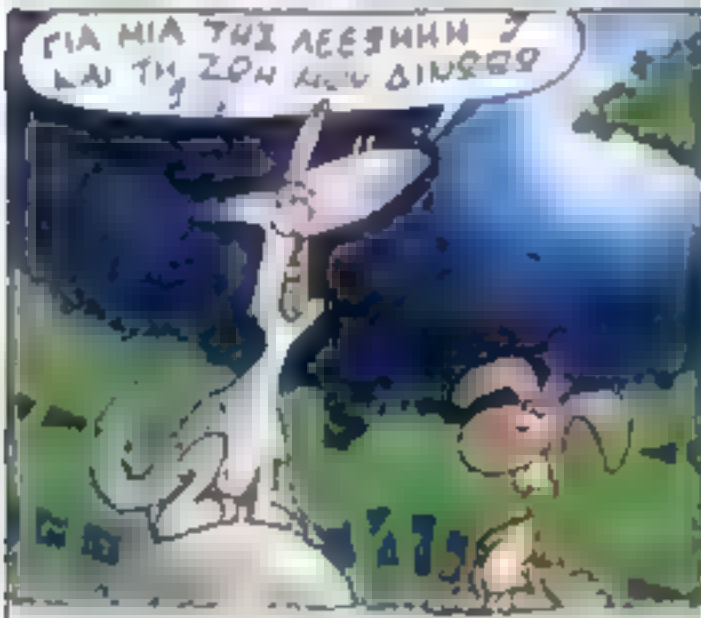
ΒΛΑΚΕ ΕΞ' Ε'Ω ΟΤΑΝ ΣΚΕΠΤΟΜΑΙ  
ΠΡΟΒΑΤΑ ΜΕ ΤΑ ΡΑΕΙ ΑΝΕΞΥΣΙΟΥΤΟΟΣ

ΤΗΝ ΑΓΑΠΑΞ ΛΑΓΕ ΔΕΝ  
ΤΟ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΕ Ξ;  
ΥΠΟΦΕΡΩ



ΕΜΕΙΣ ΜΑ ΔΕΙΞ ΤΩΣ ΥΠΟΦΕΡΟΥΜΕ'  
ΛΑΘΕ ΝΥΧΤΑ ΟΛΟ ΤΟ ΔΑΣΟΣ ΕΙΝΑΙ ΣΤΟ  
ΠΟΔΙ ΜΕ ΤΑ ΚΑΙΘΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΣΟΥ

ΔΕΝ ΜΕ ΜΟ ΑΞΕ ΜΑ ΣΥΝΙΝΗΣΟΥΝ ΟΧΙ  
ΕΚ ΛΟ ΝΑ ΔΩ ΤΗΝ ΠΡΟΒΑΤΙΝΑ ΜΟΥ'  
ΘΕΛΩ Ν ΑΔΩΣΩ ΤΗ' ΉΥΚ Α  
ΣΥΝΟΥΣΑ ΤΗΣ



ΓΙΑ ΜΙΑ ΤΗΣ ΛΕΞΕΙΝΗ Ξ  
ΛΑΙ ΤΗ ΖΩΗ ΜΟΥ ΔΙΝΩΘΩ



ΜΠΕΕΕΕ, ΡΕ ΜΑΛΑΚΑ,  
ΜΠΕΕΕΕ'







ΝΑΙ ΑΓΑΠΑΣ ΚΑΙ ΛΑΜΝΑ ΑΓΑΠΙΕΕΣΑ  
ΤΙ ΚΑΝΟΥΣ ΤΙ ΚΑΝΟΥΣ

ΝΑ ΚΥΣΤΑΙΣ 2 ΚΑΙ ΚΑ ΚΗΝΟ ΚΑΖΑ  
ΛΑ ΔΕ ΤΙ ΚΑΝΟΥΣ ΠΟΥ ΕΙΝΑ



ΤΟΣ, ΡΑΛ ΚΟ ΜΑΣΑΙ, ΜΑ ΕΙΝΑ  
ΔΕΔΑΚΑ ΤΕ ΜΕΣΗΜΕΡΙ ΔΕΛΕ ΜΑΙ  
ΕΡΑ ΤΑ ΧΡΑΤ

ΟΙΕΣ Ο ΟΡΕΣΤΗΣ ΚΑ ΓΛΥΠΟΡΕ!  
ΑΙ ΟΙΣ ΜΑΤΡΑΙΝΑΣ ΜΑ ΠΑΣ  
3 ΡΕ ΚΟΝΣΕΡΒΑΤΟΡΑΣ Κ' ΕΩ



ΑΙ ΣΤΟ ΔΙΑΔΑΥ ΓΙΑ ΑΡΕΤΕ  
ΜΑΣ ΕΧΕΙΣ ΣΗΜΑΡΜΑΣΕ ΤΑΛΕΦΡΑ



ΟΡΕΣΤΗΣ ΓΕΓΑ ΤΡΑΓΟΥΔΑ Ο ΜΕΣ

ΤΑ ΚΑ ΛΑ ΔΕΙΣ 2 ΡΕ ΤΙ ΜΕΣΑ  
ΔΕΛΕ ΜΑ ΤΑ ΔΕΙΣ ΚΑ ΜΗΝ Τ  
ΡΑ ΤΡΑ ΓΥΔΑ ΠΟ ΔΕΛΑΤΑ



Ν'ΑΓΑΠΑΣ ΚΑΙ ΝΑ  
ΜΗΝ ΑΓΑΠΙΕΕΕΕΣΑΙ

9



ΤΕΛΙΚΑ ΔΕΛΗΤΑΝ ΜΟΛΟ Η ΓΙΑΤΙΑ  
ΤΗΣ ΚΟΚΚΙΝΟΣ ΚΟΥΦ ΤΖΑΣ ΕΣ  
ΕΧΕΙΣ ΓΕΝΙΚΑ ΒΙΤΣΙΟ ΜΕ ΤΖΙΝΕΣ





ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ ΕΚΕΙ ΜΕΣΑ, ΛΑΓΕ; ΔΕΝ ΠΙΣΤΕΥΩ ΝΑ ΚΕΙΜΑΣΑΙ ΠΑΛΙ! ΦΥΣΙΚΑ ΚΟΙΜΑΜΑΙ ΚΛΙΘΙΒ' ΓΙΑΤΙ ΛΕΣ ΝΑ ΜΠΗΚΑ, ΓΙΑ ΝΑ ΕΝΘΑΝΙΣΩ ΦΩΤΟΓΡΑΦΕΙΣ!



ΕΙΝΑΙ ΛΑΘΟΣ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΚΑΝΕΙΣ, ΛΑΓΕ! ΕΙΝΑΙ ΛΑΘΟΣ ΝΑ ΣΠΑΤΑΛΑΣ ΤΗ ΖΩΗ ΣΟΥ ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΑΠΡΑΞΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΠΑΣΧΗΣΑΝ ΦΙΛΟΣ ΣΟΥ ΜΙΛΩ!

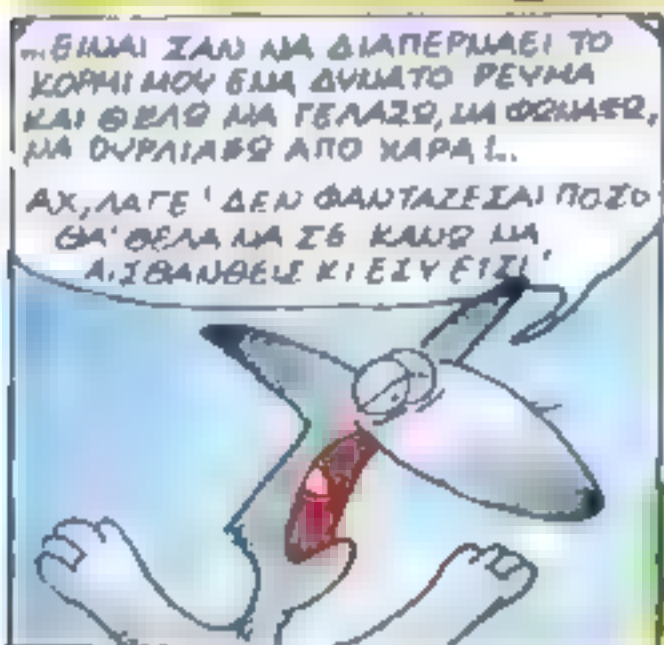
ΡΕ, ΔΕΝ ΠΑΣ ΣΤΟ ΔΙΑΒΟΛΟ, ΜΕΣΗΝΕΡΙΑΤΙΚΑ!



ΠΟΙΟ ΘΑ ΘΕΛΑ ΝΑ ΣΟΥ ΔΕ ΞΩ ΤΙ ΟΜΟΡΦΗ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ Η ΖΩΗ!.. ΚΟΥΤΑ ΕΜΕΝΑ! ΠΑΡ ΟΛΕ ΠΟΥ ΔΕΝ ΜΕ ΘΕΛΕΙ! Η ΠΡΟΒΑΤΙΝΑ ΜΟΥ ΕΓΩ ΕΙΝΑΙ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟΣ!



ΚΑΙ ΞΕΡΕΙΣ ΓΙΑΤΙ, ΓΙΑΤΙ ΕΙΝΑΙ ΕΡΕΤΕΒΥΝΕΥΟΣ ΚΑΙ Ο ΕΡΕΤΑΣ ΜΕ ΚΑΝΕΙ ΝΑ ΛΙΘΩΘΩ ΟΤΙ ΥΠΑΡΧΩ, ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ ΖΩΤΑΙΟΣ! ΚΑΘΕ ΦΟΡΑ ΠΟΥ ΤΗΝ ΣΚΕΠΤΟΜΑΙ ΜΙΑ ΥΠΕΡΟΧΗ ΖΩΟΓΟΝΟΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΜΕ ΠΑΝΗΜΥΡΙΖΕΙ ΟΜΟΚΛΗΡΟ!



ΕΙΝΑΙ ΣΑΝ ΝΑ ΔΙΑΠΕΡΝΑΕΙ ΤΟ ΚΟΡΜΙ ΜΟΥ ΕΝΑ ΔΥΝΑΤΟ ΡΕΥΜΑ ΚΑΙ ΘΕΛΩ ΝΑ ΓΕΛΑΣΩ, ΝΑ ΦΩΝΩ, ΝΑ ΔΥΡΛΙΑΘΩ ΑΠΟ ΧΑΡΑ!..

ΑΧ, ΛΑΓΕ! ΔΕΝ ΦΑΝΤΑΖΕΣΑΙ ΠΟΣΟ ΘΑ' ΘΕΛΑ ΝΑ ΣΕ ΚΑΝΩ ΝΑ ΑΙΣΘΑΝΘΕΣ ΚΙ ΕΣΥ ΕΓΙΣ!



ΑΥ ΜΟΥ ΓΑΡΓΑΛΗΖΕΙΣ ΤΙΣ ΠΑΤΟΥΣΕΣ, ΧΑΘΗΚΕΣ!

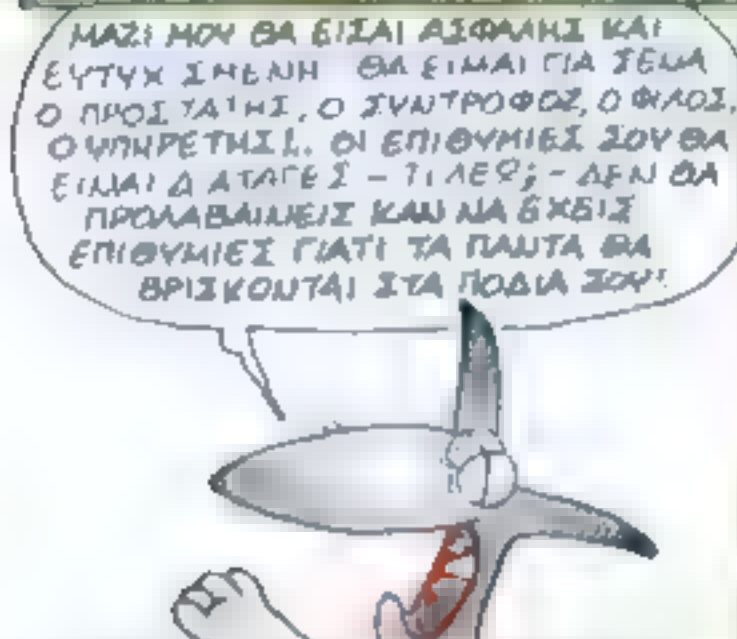
40/25





ΑΥΤΑ ΤΑ ΨΕΥΤΙΚΑ ΠΟΔΙΑ  
ΗΤΑΝ Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΙΔΕΑ  
ΠΟΥ ΕΙΧΑ ΠΟΤΕ!





Αφας





ΠΑΙΝΑ;



ΤΗ ΜΑΡΙΑ ΕΣΤΙ  
ΠΟΣ ΜΗΝΑΣ ΕΙΣ;



ΜΑ ΑΥΤΟ ΣΗΜΑΙΝΕΙ  
ΑΡΓΟΣΧΟΛΟΣ!

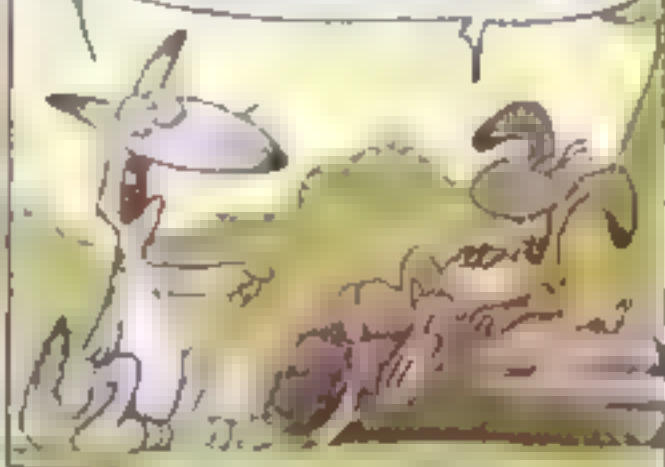


ΕΧΕΙ ΔΙΚΙΟ ΝΑ ΜΗΝ ΜΕ ΘΕΛΕΙ Η ΠΡΟΒΑΤ ΝΑ  
ΕΙΜΑΙ ΕΝΑΣ ΑΙΤΗΣ, ΕΝΑΣ ΑΧΡΕΙΣΤΟΣ! ΤΑ ΠΡΟΒΑΤΑ  
ΤΑ ΛΟΓΑ, ΓΑ ΣΚΥΛΑ ΕΙΜΑΙ ΧΡΗΣ ΝΑ ΖΩΑ,  
ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΝ ΚΑΤΙ. ΕΧΟΥΝ ΚΑΛΗ ΣΚΟΠΟ ΕΝΩ  
ΕΜΕΙΣ ΤΙ ΚΙΜΑΣΤΕ; ΧΑΜΕΝΑ ΚΟΡΜΙΑ!



ΓΕΙΣ ΜΟΥ ΛΑΓΕ, ΕΧΕΙ ΔΟΥΛΕΥΕ  
ΠΟΤΕ ΣΤΗ ΖΩΗ ΣΟΥ;

ΜΟΥ ΠΡΟΤΕΙΝΑΝ ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ  
ΓΕΩΡΓΙΑΣ, ΑΛΛΑ ΑΡΝΗΘΗΚΑ!



ΚΑΛΑ, ΕΣΥ ΚΟΡΟΙ ΔΕΥΕΙΣ, ΑΛΛΑ ΕΓΩ  
Τ' ΑΠΟΦΑΣΙΖΑ! ΕΣΑ ΠΙΑΣΘ ΔΟΥΛΕ Α!

ΕΛΕΓΙ ΕΝΑ ΚΑΤΑΛΗΤΗΣ, ΡΕ ΣΕΦΤΙΛΑ,  
ΕΣΑ ΠΙΑΣΕ 2 ΔΟΥΛΕ'Α ΓΙΑ ΝΑ ΒΓΑΛΕΙΣ  
ΓΚΟΜΕΝΑ ΤΟ ΠΡΟΒΑΤΟ;- ΔΕΝ  
ΛΤΡΕΠΕΙΣ ΑΙΛΩ,



Ε, ΒΕΒΑΙΑ! ΣΕ ΠΟ ΟΥ ΜΙΛΑΩ, ΣΤΟΥ  
ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΤΕΜΠΕΛΗ ΤΟΥ ΔΑΙΤΟΥΣ ΔΕΝ  
ΣΕ ΚΟΛΛΑΣ ΠΟΤΕ ΑΠ' ΤΟ ΚΡΕΒΑΤ ΚΑΘΕ  
ΜΕΡΑ ΞΥΠΝΑΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΑΠ' ΟΛΟΥΣ

ΜΑΙ ΑΛΛΑ ΚΟΙΜΑΜΑΙ  
ΠΡΩΤΟΣ!



ΚΑΙ ΣΤΟ ΚΑΤΩ ΚΑΤΩ ΕΜΕΝΑ ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ  
ΤΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ ΜΟΥ! ΟΥΡΝΟΣ!  
ΑΛΛΟΣ ΕΙΝΑΙ ΓΕΩΡΓΟΣ, ΑΛΛΟΣ ΕΙΝΑΙ ΥΠΗΡΑΧΟΣ  
ΑΛΛΟΣ ΕΙΝΑΙ ΕΜΠΟΡΟΣ ΕΓΩ ΚΟΙΜΑΜΑΙ!

Ε ΚΩΣ, ΟΡΕΙΣ  
ΤΟ ΒΙΚΟΣΙΤΕΤΡΑΦΟ,



ΕΙΜΑΙ ΚΑΡΙΕΡΙΣΤΑΣ!









ΥΠΟΠΟΥ ΛΥΚΕ ΑΥΤΟ ΕΧΕΣ ΠΑ ΤΕΙΛΙΟ ΠΙΟ ΕΞΥΠΛΑ ΕΙΝ ΤΗΝ Ε ΧΕΙΡ ΕΞ ΤΗΝ ΠΡΟ-  
ΒΑΤΙΛΙΑ ΑΛΛΑ ΤΟ ΧΕ ΡΙΞΕ ΣΑ ΣΑΝ ΒΛΑΚΑΣ  
(ΣΤΟΥ ΕΡΩΤΑ ΟΜΩΣ ΚΑΣΤΕ ΒΛΑΚΕΣ)

ΣΤΑ ΑΣΟΜΑΤΙΚΑ ΣΥΝΗΜΑΤΑ ΔΕΝ ΚΟΦΑΝΕ  
ΤΑΥΤ ΧΕΙΣ ΚΑ ΕΙ-ΤΗΜΑΤΕΣ ΚΑΝΕ 2 ΔΕΝ  
ΤΕΡΕ, Τ Ε ΜΑ ΣΟΥ ΤΟ ΚΑ ΤΙ ΛΑΕΚΤΕ ΚΑΛΕ 2  
ΔΕΝ ΤΕΡΕ, ΣΟΥ ΚΑ ΧΕ ΡΙΞΕ ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΤΟΥ

ΚΟΝΤΑΦΕ ΣΑΛΑ!

ΟΡΙΣΤΕ, ΚΑΡΟΤΗΣΙΟΥΜΕ ΚΑΙ ΤΟ ΕΛΑΦΙ )

ΟΙ Α ΤΩΡΑ ΜΑ' ΣΤΑ-  
ΤΟΥ ΠΙΟ ΗΛΙΘΙΟ  
ΤΟΥ ΔΑΣΟΥΣ!

ΓΙΑ ΑΥΤΟ ΚΑ ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΜΕΣ ΓΙΑ  
ΚΟΜΙΖΕΙΣ ΟΤΙ ΜΟΝΟ ΕΣΥ Ε ΣΑ ΕΞΥΠΝΟΣ  
ΚΑ ΟΙΟ ΟΙ ΑΛΛΟ ΕΙΝΑ ΚΑ ΕΙΝΑ

ΚΑΛΗ ΕΣΤΙ ΤΟΝ ΚΑ  
ΟΙ ΚΑΤΑΛΑΒΕ 2

ΓΙΑ ΠΕΙΣ ΜΟΥ ΚΑΛΟ ΔΕΝ ΠΙΣΤΕΥΕ 2  
Κ ΕΣΥ ΟΤ ΣΙΝ ΕΡΩΤΑ ΕΧΟΥΜΕ ΟΙΟ  
ΜΕΣΙΑΝΥΧΤΑ

Τ ΕΛΛΟΙ 2

ΑΞΕ ΘΑ ΤΟΥ  
ΕΣΗ' ΜΙΣΕ Ε'Ε

ΤΟ Η ΚΡΟ ΧΕΡΑ  
ΚΑ ΤΟ ΜΕΓΑΙΟ ΧΕΡΑΚΙ  
ΔΕ ΧΝΟΥΝ ΚΑΙ ΤΑ ΔΥΟ  
ΤΟ ΔΡΑΚΑ





ΠΑΥΤΕΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΞΕΡΕΙΣ ΟΤΙ ΕΧΕΙΣ ΓΙΝΕΙ  
ΡΕΒΔΑ ΣΤΟΝ ΤΟ ΔΑΣΟΣ ΜΕ ΓΟΥΣ ΕΡΩΤΕΙΣ ΣΟΥ  
ΑΠΟΫΓΙ ΠΟΥ ΚΙΣΟΥΝ Ο ΦΟΒΟΣ ΚΑΙ Ο ΤΡΟΜΟΣ  
ΤΩΡΑ ΟΛΟΙ ΓΕΛΑΕΙ ΜΑΣ, ΣΟΥ

ΑΣ ΤΗΝΙ ΚΑ ΓΕΛΑΕΙ ΑΥΤΟ  
ΣΕ ΒΟΥΤΑΙ ΜΟΝΟ ΤΗΝ ΚΤΗΝΩΝ  
ΔΥΛΑΜΗ

ΠΙΣΤΟ Π.Ο ΚΑΚΟΣ ΕΙΣΑ ΤΟΣΟ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ  
ΣΕ ΕΚΤ ΜΟΝΗ' ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΙΔΕΑ ΤΙ ΟΜΙΛΕΙ  
ΑΓΑΠΗ, ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ ΚΑΙ ΣΥΜΠΟΝΙΑ'

ΕΓΩ ΣΥΜΦΩΝΩ ΜΕ ΤΟΝ ΛΥΚΟ

Σ' ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΠΟΥ ΕΛΑΦΙ  
Ε ΒΕΒΑΙΑ, ΑΥΤΟΣ  
ΣΥΜΦΩΝΕΙ ΓΙΑΤΙ ΕΧΕΙ  
ΔΕΙΚΤΗ ΜΟΝΟΣΥΝΩΜΙ ΤΡΙΑ'

Α ΜΠΑ, ΔΥΛΑΜΗ ΟΤΙ ΟΙΣ ΔΕΝ ΣΥΜΒΕΡΙΖΕΤΑΙ  
ΤΙΣ ΒΑΡΒΑΡΕΣ ΑΠΟΥΣ ΤΩΝ ΠΟΛΛΩΝ  
ΕΧΕΙ ΧΑΜΗΛΟ ΔΕΙΚΤΗ ΜΟΝΟΣΥΝΩΜΙ

ΟΧ ΑΓΑΠΕ ΤΗΤΑ ΔΑΛΛΑ  
ΣΥΓΚΕΚΡΗ ΜΕΝΟΥΣ ΕΙΝΑΙ Π.Ο  
ΚΟΥΤΟΣ ΚΙ ΑΠ ΤΙ ΜΟΛΟΝΕΙ

ΑΣ ΤΩΝ ΚΑ ΛΕΕ, ΕΛΑΦΙ, ΕΜΕΙΣ  
ΟΙ ΔΥΟ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΕΙΝΟΥΜΕ  
ΑΜΗΛΕΓΓΥΟΙ!

ΓΟΥΣ ΓΑ ΓΙΝΕΙ ΑΥΤΟ,

.. ΠΟΙΟΣ ΘΑ ΕΙΝΑΙ Η ΜΑΛΑ  
ΚΑΙ ΠΟΙΟΣ Ο ΠΑΤΕΡΑΣ;

ΠΑΝΤΟΣ ΑΚΟΥΣΑ ΟΤΙ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ  
ΚΑΙΡΟ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΠΙΕΣΜΕΝΗ ΑΠΟ  
ΤΗ ΔΟΥΛΕΙΑ ΤΗΣ!

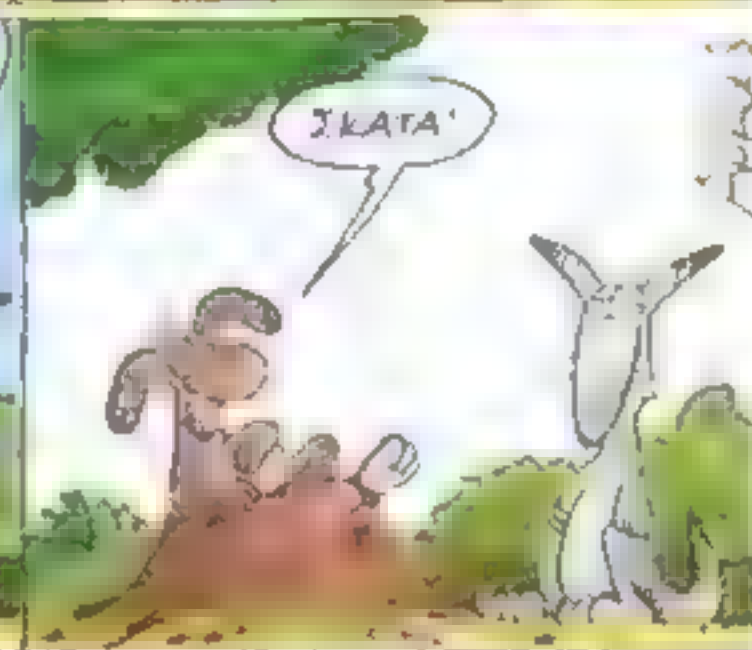
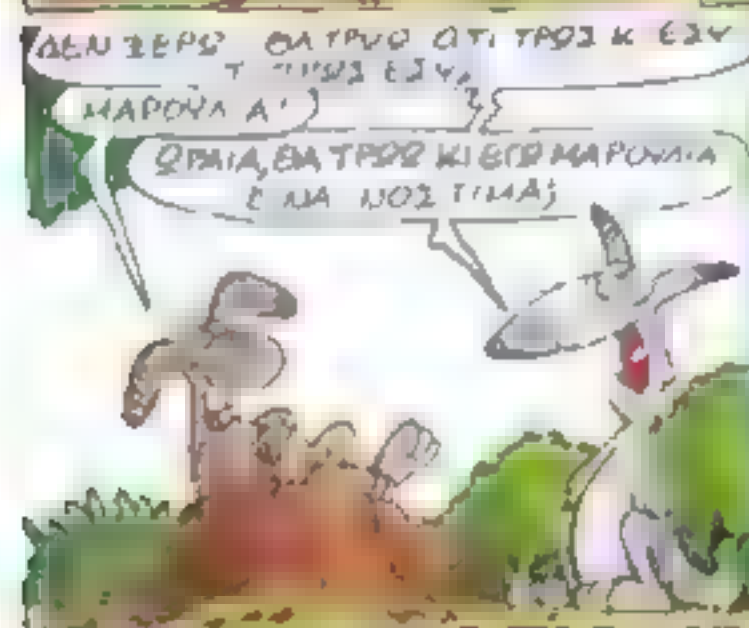
ΤΙ ΕΝΝΟΕΙΣ;

ΕΠΕΙΔΗ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΨΥΓΕΙΟ  
ΣΤΟ ΜΑΝΤΡΙ ΚΡΑΤΑΝΕ ΤΟ ΓΑΛΑ  
ΣΤΗΝ ΠΡΟΒΑΤΙΝΑ.













ΤΟ ΞΕΡΕΙΣ ΟΤΙ ΑΠΟ ΤΟΤΕ ΠΟΥ  
ΣΕ ΕΡΩΤΕΥΤΗΚΑ ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ  
ΝΑ ΦΑΩ ΚΡΕΑΣ;

ΚΑΙ ΤΙ ΜΕ ΠΟΙΑΖΕΙ ΕΜΕΛΑ;  
ΛΑ ΠΑΣ ΣΕ ΓΑΣΤΡΕΝΤΕΡΟΛΟΓΟ!



ΔΕΝ ΚΑΤΑΛΑΒΕΣ ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΕΙΝΑΙ  
ΟΤΙ ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΣΚΟΤΩΝΩ ΣΩΑ  
ΓΙΑ ΝΑ ΦΑΩ ΤΑ ΛΥΠΑΜΑΙ! Ο ΕΡΩΤΑΣ  
ΓΕΜΙΣΕ ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ ΜΕ ΣΥΜΠΟΚΙΑ  
ΚΑΙ ΦΙΛΕΥΣ ΠΛΑΧΝΙΑ! ΤΩΡΑ ΠΙΑ  
ΕΧΩ ΓΙΝΕΙ ΧΟΡΤΟΦΑΓΟΣ!

ΓΡΗΣΙ ΣΕ ΟΜΩΣ 'ΙΑΤΙ  
ΤΑ ΣΚΥΛΑ ΤΟΥ ΚΟΡΣΑΖΙΟΥ  
ΕΞΑΚΟΛΟΥΘΟΥΝ ΜΑ ΕΙΝΑΙ  
ΣΑΡΚΟΦΑΓΑ



ΤΩΡΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΜΑΛΙΣΤΑ, ΕΧΟΥΝ  
ΠΡΟΤΙΜΗΝ ΣΤΑ ΕΛΤΟΣΘΑ' ΑΝ ΔΟΥΝ  
ΛΥΚΟ ΤΟΝ ΞΕΚΟΙΛΙΑΖΟΥΝ ΚΑΙ  
ΤΟΥ ΤΡΩΝΕ ΤΟ ΣΥΚΕΤΙ!

ΣΟΒΑΡΑ,



ΒΕΒΑΙΑ' ΕΚΟΥΝ 'ΩΕ  
Κ' ΑΥΤΑ ΦΙΛΕΥΣ ΠΛΑΧΙΑ







ΛΑΓΕ, ΞΕΡΕΙΣ ΠΟΙΟ ΕΜΑΙ  
ΤΟ ΠΙΟ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟ ΠΑΙΔΙΑ  
ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ,

ΣΤΟΥΡΑ ΟΧΙ  
Η ΜΗΤΕΡΑΣΟΥ



ΕΓΩ. ΚΟΙΤΑ ΤΙ ΕΧΩ ΜΙΑ  
ΤΡΙΧΑ ΑΠΟ ΤΟ ΜΑΜΙ ΤΗΣ  
ΠΡΟΒΑΤΙΝΑΣ ΜΟΥ



ΤΗΝ ΠΡΗΚΑ ΠΕΤΗΝΗ ΣΤΟ ΧΩΜΑ,  
ΚΙ ΑΥΤΗ ΜΕ ΑΦΗΣΕ ΝΑ ΤΗΝ  
ΧΡΑΤΗΣΩ ΤΙ ΑΠΟΔΕΙΚΝΥΕΙ ΑΥΤΟ,

ΟΤΙ ΜΑΔΑΕ



ΑΠΟΔΕΙΚΝΥΕ ΟΤΙ ΚΑΠΟΙ ΣΤΟ ΒΑΡΥΣ ΤΗΣ  
ΜΕ ΣΥΝΤΑΡΕΙ ΛΙΓΟ ΠΡΙΝ ΑΠ ΑΥΤΟ ΗΜΟΥΝ  
ΣΕ ΜΑΥΡΗ ΑΠΕΛΠΙΣΙΑ, ΕΤΟΙΜΟΣ ΝΑ  
ΑΥΤΟΚΤΟΝΗΣΩ, ΑΜΑ ΤΩΡΑ ΕΙΔΑ ΠΑΛΙ ΤΗΝ  
ΕΛΠΙΔΑ ΝΑ ΖΩΤΑΝΕΥΣΩ!

ΣΟΒΑΡΑ  
ΘΑ ΑΥΤΕΚΤΟΝΗΣΕΣ!



ΗΜΟΥΝΑ ΣΧΕΔΟΝ  
ΑΠΟΒΑΣΙΣΜΕΝΟΣ!

ΟΧ, ΡΕ, ΓΑΜΟΤΟ



ΑΚΟΥΣ

ΠΑΡΑ ΤΡΙΧΑΙ!



ΠΙ ΘΑ ΓΙΝΕΙ; ΘΑ ΤΗΝ ΚΡΑΤΑΣ ΠΟΛΥ  
ΑΔΟΜΑ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΤΡΙΧΑ,  
ΓΙΑ ΟΛΗ ΜΟΥ ΤΗ ΖΩΗ! ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ  
ΜΙΑ ΤΡΙΧΑ ΤΗΣ ΠΡΟΒΑΤΙΝΑΣ ΜΟΥ!  
ΕΝΑ ΚΟΜΜΑΤΙ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ ΜΟΥ!

ΘΑ ΠΑΡ ΝΑ ΨΑΞΩ ΕΚΕ ΠΟΥ ΒΟΣΚΕΙ  
ΠΟΥ ΞΕΡΕΙΣ, ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΒΡΩ ΚΙ ΑΛΛΕΣ  
ΔΙΚΕΣ ΤΗΣ ΤΡΙΧΗΣ!

ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΤΙ ΚΑΙ ΕΙΣ ΔΕ ΗΛΘΕ; ΘΑ  
ΠΛΕΞΕΣ ΜΑΛΛΙΚΕΣ ΖΑΚΕΤΟΥΛΕΣ  
ΓΙΑ ΤΑ ΤΣΙΜΠΟΥΡΙΑ ΣΟΥ!

ΣΤΑΜΑΤΑ ΤΑ ΑΝΟΗΤΑ ΑΣΤΕΙΑ! ΔΕΙ ΒΛΕΠΕΙΣ  
ΤΙΣ ΠΟΛΥΧΕΡΕΣ, ΠΑΡΚΟΡΕΜΑΙ ΜΕ ΤΙΣ  
ΤΡΙΧΕΣ ΤΗΣ ΓΙΑΤΙ ΞΕΡΩ ΟΤΙ ΠΟΤΕ ΔΕΝ  
ΘΑ ΤΗΝ ΕΧΩ ΔΙΚΗ ΜΟΥ!

ΑΛΕΞΥ ΙΔΙΑ Μ'ΗΣΕΥΝΕ ΣΟΥΔΑΜ  
ΤΑΡΧΕ ΜΚΙΝΟ ΓΛΑΖ ΤΡΟΠΟΣ ΝΑ  
ΤΗΝ ΑΠΟΚΤΗΣΕΙΣ ΝΑΡΩΣΑΜΕΝΩΝ

ΔΗΛΑΔΗ, ΓΙΑ ΕΓΙΝΗΞΕ ΤΟ ΜΟΥ ΑΥΤΟ!

ΝΑΙ ΤΟΡΑ ΤΗΣ ΠΕΦΤΟΥΝ ΟΙ ΤΡΙΧΕΣ  
ΑΡΧΟΤΕΡΑ ΓΙΑ ΤΗΙ ΠΕΦΤΟΥΝ ΤΑ ΔΟΛΤΑ  
ΑΝ ΜΑΖΕΥΕΙΣ ΟΤΙ ΤΗΣ ΠΕΦΤΕΙ ΚΑΙ  
ΤΟ ΡΙΧΝΕΙΣ ΣΕ ΕΝΑΝ ΚΟΥΜΠΑΡΑ ΚΑΠΟΙΑ  
ΣΤΙΓΜΗ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΟΛΗ ΔΙΚΗ ΣΟΥ!

Α' ΣΤΟ ΔΙΑΛΟ, ΒΛΑΚΑ, ΠΟΥ  
ΚΑΘΟΜΑΙ ΚΑΙ Σ' ΑΚΟΥΩ!

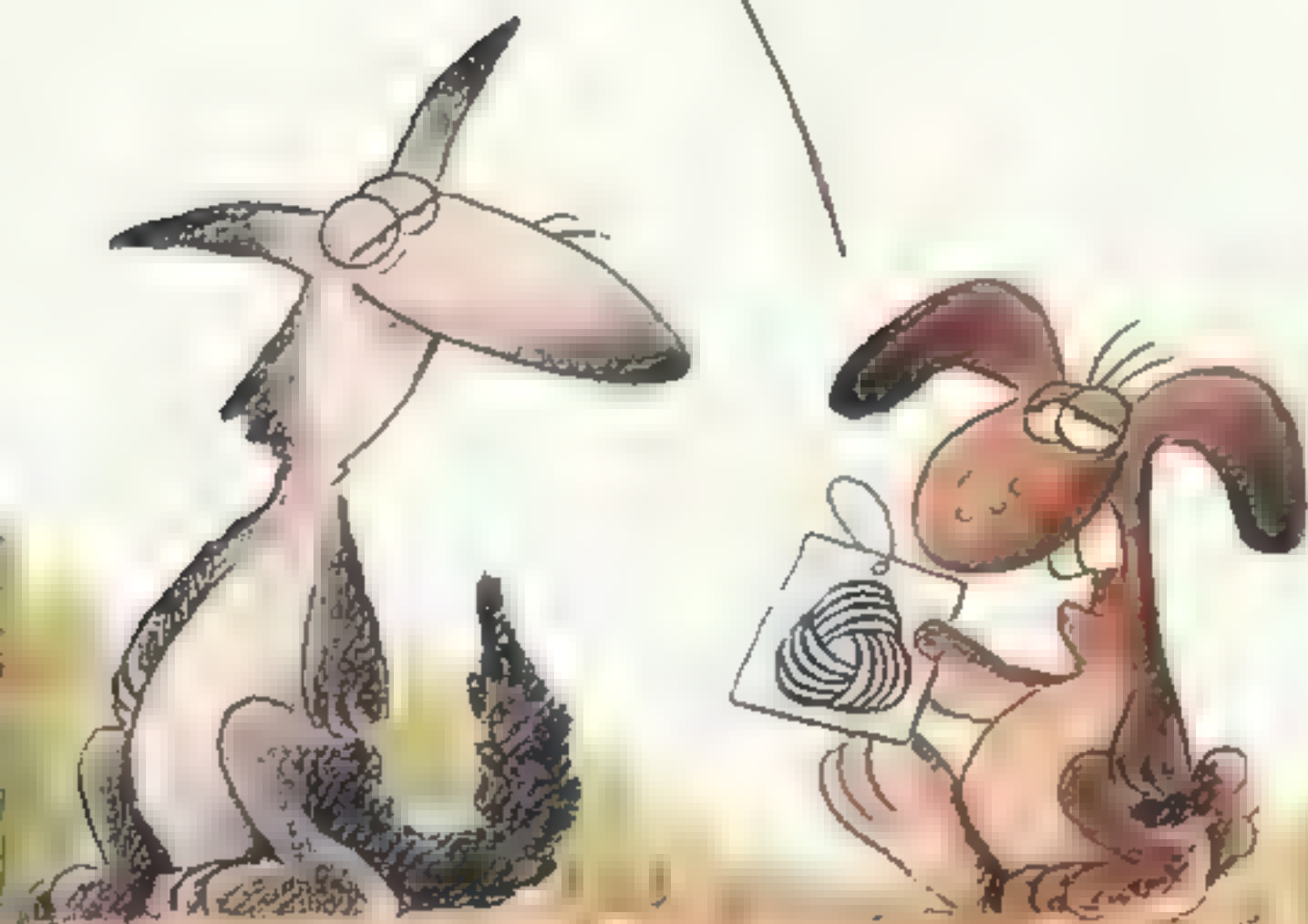
ΟΙ ΣΗΜΕΡΙΝΟΙ ΝΕΟΙ ΤΑ  
ΘΕΛΟΥΝ ΟΛΑ ΑΝΕΞΩΣ!

Αρκας





ΛΥΚΟ, ΠΑΡΕ ΑΥΤΟ  
ΝΑ ΤΡΑΒΑΣ ΜΑΛΑΚΙΑ!



ΣΕ ΠΡΟΣ ΔΟΠΟ Ο ΓΑΤΕ ΤΕΥΤΑΙΑ  
ΦΩΡΑ! ΑΝ ΣΑΝΑΡΘΕΙΣ ΕΔΩ ΘΑ  
ΦΩΝΑΣΟ ΤΑ ΣΚΥΛΙΑ

ΑΝ ΑΥΤΗΣΕΙΣ ΟΤΙ Η ΑΓΑΠΗ ΜΕΝ  
ΓΙΑ ΣΕ ΜΑ ΘΑ ΟΥ ΒΗΘΕΙ ΤΑ ΣΚΥΛΙΑ  
ΕΙΣΑ ΓΕΛΑΣΜΕΝΗ

ΟΡΙΣΤΕ ΦΩΝΑΞΕ ΤΑ! ΕΓΩ ΘΑ ΜΕ ΙΝΔΕΙΤΙ  
ΝΑ ΜΕ ΣΚΟΤΙΣΟΥΝ ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΑ ΜΑΤΙΑ ΣΟΥ!  
ΘΑ ΔΕΙΣ ΟΜΩΣ ΟΤΙ ΤΑ ΣΚΥΛΙΑ ΔΕΝ ΘΑ ΜΕ  
ΠΕ ΡΑΣΟΥΝ ΓΙΑΤΙ ΘΑ ΚΑΤΑΛΑΒΟΥΝ!



...ΕΙΜΑΙ ΣΙΓΟΥΡΟΣ ΟΤΙ ΑΥΤΑ  
ΠΟΥ ΣΕ ΦΟΝΕΙ ΣΤΟΝ ΕΡΩΤΑ!

Α ΝΑΙ; ΠΩΣ  
ΓΧΕΙΣ ΔΙΕ Ο'

ΘΑ ΕΚΤΙΜΗΣΟΥΝ ΠΟΛΥ  
ΤΗ ΣΤΑΣΗ ΣΟΥ!



Απρίλ





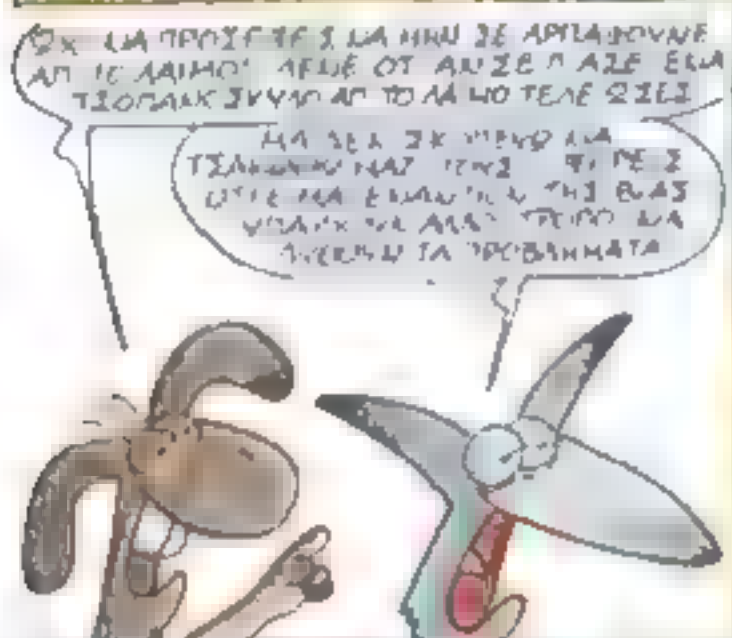
ΓΑΤΙ ΔΕΝ ΠΑΣ ΣΗΜΕΡΑ ΣΤΗΝ ΠΡΟΒΑΤΙΑ,  
ΑΡΧΙΣΕΙ ΔΙΑ ΤΑΣ

ΤΙ ΕΝΝΟΕΙΣ,



ΔΕΝ ΘΑ ΦΑΣ ΤΗΝ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΣΟΥ  
ΧΙΛΟΠΤΑ,

ΔΕΝ ΣΕ ΕΡΧΕΤΑΙ ΑΥΤΗ ΜΕ ΟΥ  
ΑΛΛΑ ΣΑΛΑΤΑ ΘΑ ΦΑΓΕΙΣ ΤΑ ΣΑΛΑ  
ΤΟΥ ΚΟΡΑΛΟΥ



ΕΧΕΙ ΤΑ ΠΡΟΣΕΓΓΕΙΣ ΤΑ ΜΗΝ ΣΕ ΑΡΧΙΖΟΥΝΕ  
ΑΠΟ ΤΟ ΔΑΙΜΟΝΙΟΝ ΟΤΙ ΑΝ ΣΕ ΠΑΡΕΙ ΕΙΝΑ  
ΤΙΟΠΑΚ ΣΥΝΗΘΕΣ ΤΟ ΔΑΙΜΟΝΙΟΝ ΣΕΙΣ

ΜΑ ΣΕΙΣ ΣΕ ΜΕΝΕΙΣ ΤΑ  
ΤΙΟΠΑΚ ΣΕ ΜΕΝΕΙΣ ΤΙΟΠΑΚ  
ΟΤΙ ΕΙΝΑ ΕΙΝΑ ΤΙΟΠΑΚ  
ΟΤΙ ΕΙΝΑ ΤΙΟΠΑΚ ΤΙΟΠΑΚ  
ΟΤΙ ΕΙΝΑ ΤΙΟΠΑΚ ΤΙΟΠΑΚ



ΣΥΛΛΑΒΗ ΤΑ ΚΑΝΕΙΣ, ΟΤΙ ΣΟΥ ΚΟΝΟΥ  
ΤΗΝ ΚΑΡΤΙΔΑ ΕΙΝΑ ΤΟΥΣ ΚΟΦΕΙΣ  
ΤΗΝ ΚΑΛΗΜΕΡΙΝΗ

ΝΑ ΣΕ ΕΡΧΕΤΑΙ ΠΑΛΑΙΟΝ ΕΙΝΑ  
ΣΕ ΕΡΧΕΤΑΙ ΕΙΝΑ ΤΗΝ ΕΙΝΑ



ΕΙΝΑ ΤΗΝ ΕΙΝΑ ΕΙΝΑ ΕΙΝΑ ΕΙΝΑ  
ΕΙΝΑ ΤΗΝ ΕΙΝΑ ΕΙΝΑ ΕΙΝΑ ΕΙΝΑ  
ΕΙΝΑ ΤΗΝ ΕΙΝΑ ΕΙΝΑ ΕΙΝΑ ΕΙΝΑ  
ΕΙΝΑ ΤΗΝ ΕΙΝΑ ΕΙΝΑ ΕΙΝΑ ΕΙΝΑ



ΕΙΝΑ ΕΙΝΑ ΠΟΛΥ  
ΔΥΣΚΟΛΟ ΕΙΝΑ ΣΥΓΚΕΝΤΡΩΘΕΙΣ

4/1/20









ΛΟΙΠΟΝ ΑΡΧΙΖΟΥΜΕ!

ΤΙ ΑΡΧΙΖΟΥΜΕ,



ΠΑΥ!

ΠΑΥ! ΤΗΝ ΔΕΙΤΕ ΤΟΝ ΖΩΟΝ ΑΥΤΟΝ ΑΝΤΙΣΤΡΕΦΟΝ ΜΑΣ ΣΗΜΕΙΩΝΟΥΝ ΟΧΛΟΙΝ ΑΣ ΔΕΙΤΕ ΤΗΝ ΤΗΝ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑ ΜΑΣ ΕΑ ΑΣ ΤΟ ΣΗΜΕΙΩΝΟΥΜΕ ΜΕ ΤΟ ΘΕΜΑ



ΠΑΝΤΑΧΟΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΞΕΤΑΣΗΝ ΠΡΑΓΜΑΤΩΝ ΔΙΑΙΟΙΟ ΕΙΣ ΔΕΝΕΝΑΙ

ΡΕΒΑΝΙ



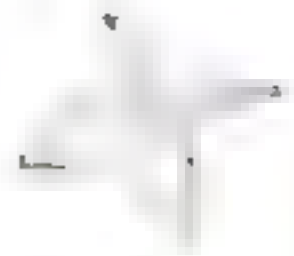
ΑΛΛΑ ΜΟΝΟ ΟΤΑΝ Η ΕΜΗ ΒΑΔΕΥΣΕΡΕΙ ΑΠΟΤΕΛΕΣΗ

ΑΚΟΥΣ









ΕΛΑ ΕΛΑΔ Τ Ε' ΝΕ, ΤΟ ΠΗΓΕΣ ΤΟ  
ΓΡΑΜΜΑ ΜΟΥ ΣΤΗΝ ΠΡΟΒΑΤ ΛΙΑ;  
ΤΟ ΠΗΓΑ ΑΜΑ ΔΕΝ ΗΤΑΝ ΓΚΕΙ  
ΚΑΙ ΤΟ ΕΛΥΣΑ ΣΤΟΝ ΣΚΥΜΟ



ΤΙ ΠΡΑΓΜΑ; ΜΑ ΕΙΣΑΙ  
ΕΝΤΕΛΟΣ ΗΛ ΓΗΙΟΣ;  
(ΣΕ ΛΑΒΕΙΝ ΕΤΗΛΙΑ  
ΜΕ ΤΙΣ ΚΩΣΑΚΕΣ)



(ΑΥΤΟ ΗΤΑΝ! ΚΑΤΑΣΤΡΑΦΗΚΑ!  
ΤΙ ΣΥΜΦΟΡΑ ΗΤΑΝ ΑΥΤΗ!

(ΣΤΑΔΙΑ ΤΙΣ  
ΥΣΤΕΡΕΣ)



ΜΑ ΚΑΤΑΛΛΗΛΗ ΕΙΣ Τ ΓΓ ΜΕ, ΤΟ ΕΡΩΤΕΙ  
ΓΡΑΜΜΑ ΜΟΥ ΤΩΝ ΠΡΟΒΑΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ  
ΠΡΟΒΑΤΙΑ (ΕΡΕΣΕ ΣΕ ΣΙΑ ΧΕΙΡΑ ΤΩΝ ΣΚΥΜΩΝ  
ΕΡΕΣΕ Τ ΕΝ ΚΑΛΕΙΣΤΑΙ ΤΙΣ Δ ΑΡΑΞΕ)

(ΤΟ Δ ΑΡΑΞΕ)



ΕΛΑ ΜΕ ΣΤΟ ΜΕΤΑ ΑΡΧΙΣΕ ΛΑ ΤΙΣ  
ΠΛΕΣ ΚΑΤΟ ΚΑΙ ΜΑ ΘΕΛΑΜΕΙΣΤΑΙ ΤΙΣ ΝΕΣ

ΕΝ Ε ΜΟΥ  
ΓΙ ΕΛΕΓΕ ΟΜΑΛΛΗ;



ΑΡΕ ΣΤΟ ΟΠΟΥΣΤΑΙ 'ΑΡΕ ΤΟΙ



ΠΑΝΤΟΣ Ο ΣΚΥΛΟΣ ΣΕ ΕΧΕΙ  
ΕΠΙΚΗΡΥΞΕΙ ΚΑΙ ΕΧΕΙ ΔΩΣΕΙ  
ΠΑΝΤΟΥ ΤΗΝ ΑΚΡΙΒΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΣΟΥ,  
"ΕΝΑ ΖΩΟ ΣΑΝ ΛΥΚΟΣ, ΑΜΑ  
ΠΟΛΥ ΠΙΟ ΜΑΛΑΚΑΣ,"





"ΑΓΑΠΗΣΕ ΜΕ, ΑΛΛΟΘΩΝ ΓΑΥΚΙΑ ΧΡΥΣΗ ΜΟΥ ΕΛΠΙΣΑ  
ΚΑΘΩΣ ΚΙ ΕΓΩ Σ' ΑΓΑΠΩ. Α ΤΗΝ ΩΡΑ ΠΟΥ ΣΕ ΕΝΩ-  
ΣΙΝΕ ΣΤΑ ΜΑΤΙΑ ΣΟΥ ΓΥΡΤΑ ΣΤΑ ΠΑΝΤΑ ΤΑ ΕΓΩΝ  
ΚΙ Η ΑΥΓΗ ΣΟΥ ΣΑ ΣΤΟΙΧΙΣΕ ΜΕ ΑΝΘ' ΜΑΡΤΑΡΙΑΤΑ."



"ΡΕΕ ΜΟΥ ΠΑ ΛΕΙΣ ΣΤΙΒΕΙΣ ΓΡΑΦΕΙ  
ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΚΑΤΩΝ ΜΟΥ' ΟΤΑΝ  
ΕΣΤΙ ΕΡΩΤΗΜΑ ΚΑΙ ΛΕΝΕ ΣΕ Σ' ΟΤΙ  
ΟΜΑ ΤΑ ΠΟΝΗΡΑ ΕΧΟΥΝ ΓΡΑΦΕΙ  
ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ ΣΟΥ."



"ΑΚΟΥ ΚΙ ΑΥΤΟ ΛΑΓΕ"  
"ΣΕ ΜΙΑΣ ΜΥΡΙΑΣ ΤΟ ΡΙΣΝΑ  
ΣΥΝΗΤΑΙΣ ΜΙΑ ΚΟΡΗ  
ΕΛΥΝΕ ΣΑΝ ΚΡΙΑΚΕ, ΓΑΛΛΗ  
ΠΟΥΧΕ ΤΗΝ ΚΟΡΗ ΤΗΣ ΕΛΥΝΗ  
ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΤΗΝ ΕΡΩΤΗ. Η  
ΔΕΟ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ.  
ΑΠΟΜΥΤΑ,



"ΕΛΙΚΑ ΕΣΤΙ ΑΝΗΕΙ Α ΟΙΟ Ο ΠΟΝΗΡ  
Ε'ΡΑΝΑΝ ΤΑ ΓΥΝΑΙΚΑ ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΤΗΝ  
ΠΡΟΒΑΤΙΑ ΜΟΥ"

"ΕΡΑ Α ΠΟΥΛΕ ΚΙ ΕΣΥ  
Σ' ΕΥΑΝ ΕΛΚΕΤΟ ΤΑ ΣΥΝΤΡΑΦΕ  
ΚΑΛΕΣΑ ΧΑΙ"



"ΟΚΙ ΔΕΙ ΣΑ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ  
ΠΕΙΝΑ ΚΑ ΕΜΙ ΔΕΙΣ ΟΤΙ ΣΑ  
ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΓΥΓΙ ΓΡΑΦΕΙ  
ΓΙΑ ΤΗΝ."



"ΜΟΥ ΤΗ ΣΑΕ ΓΑΜΟΤΟ  
ΓΑΤ ΤΟ ΜΟΝΟ ΒΟΗΘΑ ΤΟΥ ΒΕΡΟ  
ΕΣΤΙ ΤΟ ΣΗΜΑΝ ΑΠΡΟΚΑΤΗΚΥ."





ΕΙΠ ΤΟ ΤΟ ΜΟΝΟΝ' ΚΑ ΑΠ ΤΑ ΖΗΛΑ  
ΓΕΛΑΕΙ ΤΟ ΧΑΡΙΣΜΑ ΣΑΥΤΩΝ ΕΡΕΤΑ ΜΟΥ  
ΤΟ ΠΕΛΛΟ ΠΑΙΣΕ ΑΒΡΟΜΕ ΤΗΝ ΑΧΤΛΑ  
ΚΙ ΑΥΤ' ΤΙ ΡΟΔΟ ΑΨΑΤΙΔΟ Η ΧΑΡΗ ΜΟΥ

ΜΑ ΔΕΛ Ε ΚΑΙ ΥΠΕΡΟΧΟΣ  
Τ ΛΙΑ ΣΟΥ ΠΟ  
ΑΨΑΤΡ Χ. ΑΣΑΝΕ'

Ε ΒΕΒΛΑ ΕΛΠΙΣΤΕΥΕΙΣ ΓΙΑΤ Ε ΣΑ  
ΔΙΣΧΕΤΟΣ ΓΑΤ ΔΕΛ ΦΕΡΕ Χ ΤΙ Ε ΝΑ  
ΠΟ ΗΣΗ

ΟΝΙ ΕΛΑ ΚΑ' ΣΙ ΡΕ ΠΟΝΗΝ Ε ΛΜΙ  
ΝΑ ΜΕΣ ΤΑ ΣΥΝΑΓΟΝΑ ΜΑΔ ΕΚΟΥΣ  
ΜΑ ΤΑ ΣΠΕΡΝΗ ΚΑΛΑ ΑΣΦΙΣΕΝΤΕΣ

ΕΣΤ ΕΛΑΦ ΤΙ ΤΕΣΗΝ ΕΧΕΙΣ ΓΙΑ  
ΤΗΝ ΠΟ ΗΣΗ

ΓΙΑ ΜΕΛΑ ΤΑ ΠΟΝΗΝΑΤΑ Ε ΜΑΙ  
ΣΑΝ ΤΑ ΚΡΕΜΜΥΔΑ

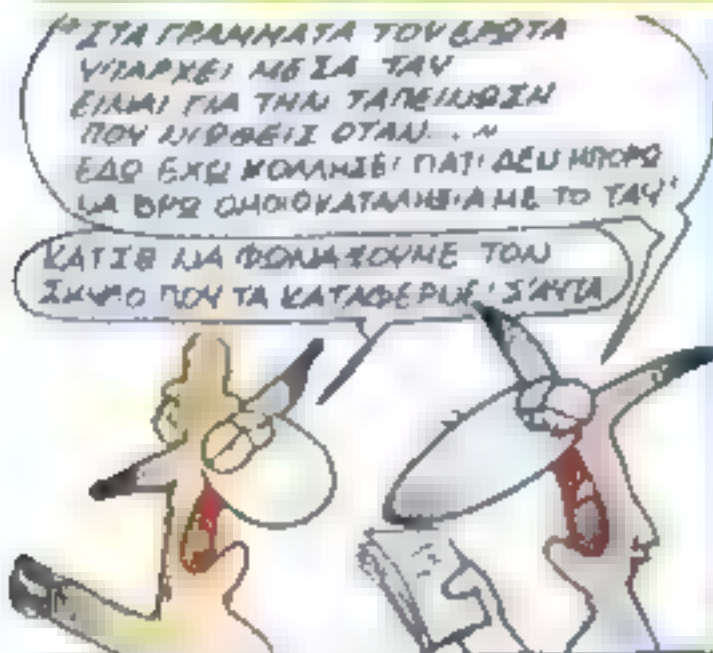
ΟΛΥΜΠΙΑ ΠΑΡΕ ΜΟ ΟΣΗ  
ΕΛΠΟΒΙΣ ΟΤΙ ΟΠΟΣ ΤΑ ΚΡΕΜΜΥΔΙΑ  
ΕΧΟΥΝ ΠΟΛΥΟΥΣ ΦΛΟΙΟΥΣ ΕΤΧ!  
ΚΑΙ ΤΑ ΠΟ ΗΛΙΑΤΑ ΕΧΟΥΝ ΠΟΛΑ  
Ε ΤΗ ΠΕΔΑ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ ΚΑ ΟΤΙ  
ΚΑΘΕ ΦΟΡΑ ΠΟΥ ΤΑ Δ ΑΒΑΖΕ Σ  
ΑΝΑΒΛΗΠΤΕ Σ ΚΑ' ΕΝΑ  
ΑΚΟΝΑ ΣΤΡΕΜΑ ΠΟΝΗΝΑΤΩΝ  
ΚΑΙ ΙΔΕΣΑ'

ΟΧ ΕΝΝΟΥ ΟΤΙ ΔΕΝ Μ ΑΡΕ ΣΟΥΝ

Ανδρέας







ΔΕΙ ΤΟΝ ΕΧΩ ΠΙΣΤΙ ΔΕΙ ΕΞΑΝΗΜΙΣ  
ΣΑΛΑΔΑ ΚΟΥΤΑ ΣΤΟ ΚΟΠΑΔΙ;  
ΜΑ ΔΕΝ ΗΡΘΑΤΙ ΚΑΚΟΙ ΕΓΓΗΝΑ  
ΕΛΑ ΟΟ ΗΛΩ ΓΙΑ ΤΗ ΠΥΒΑΤΙ Α ΚΑ  
ΗΡΘΑ ΑΠΙΟΣ ΜΗ ΤΗΣ ΤΟ ΔΙΑΒΑΣΟ



ΤΟ ΟΥ ΠΑΣ ΝΑ ΕΚΟΡΟΙΔΕ ΝΕ Σ ΡΕ;  
ΟΚ ΑΝΘΕΛΙΑ ΣΥ ΛΕΟ ΚΑΤΣΟ  
ΤΟ ΕΧΩ, ΟΑ ΣΤΟ ΔΙΑΒΑΣΕ  
ΝΑ ΝΕ ΤΡΙΣ



ΟΜΩΣ ΕΡΑΓΕ ΤΡΕΙΑ  
ΜΕ ΤΑ ΜΟΥΣΑ ΤΟΝ ΤΑ ΜΑΛΛΑ  
ΤΗΣ ΕΡΑ ΔΩ ΣΕ Ε.ΔΑ  
ΤΟΝ ΣΗΛΕΘΑ ΤΟΝ ΤΥΧΕΡΟ  
ΚΑΙ ΠΟΘΝΙΑ ΝΑ'ΝΑΙ ΚΙ ΕΩ  
ΑΠΛΕΣ ΜΙΑ Ν ΤΙΑΧΤ ΔΑ



ΜΑ ΓΑΤΙ ΔΕΝ ΜΕ ΠΙΣΤΕΥΕΙ,  
ΣΕ ΠΙΣΤΕΥΟ



ΑΛΛΑ ΝΑ ΜΗΝ ΠΩ ΚΑΙ ΤΗ  
ΓΝΩΜΗ ΜΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΠΟΙΗΜΑ









ΜΠΟΡΕΙΣ ΜΑ ΜΟΥ ΠΕΙΣ ΓΙΑΤΙ ΚΑΘΕΣΑΙ ΚΑΙ ΤΙΣ ΤΡΟΣ  
ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠ' ΤΟΝ ΣΚΥΛΟ; ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΤΟΝ ΧΤΥΠΑΣ  
ΚΙ ΕΣΥ ΜΙΑ ΦΟΡΑ ΓΙΑ ΑΜΑΓΗ;

ΓΙΑΤΙ Η ΒΛΑΔΕΥΕΙΝΑΙ Η ΑΠΑΥΤΗΣΗ!

ΕΞΑΡΤΑΤΑΙ ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ  
Η ΕΡΩΤΗΣΗ, ΡΕ ΚΛΙΟΒ



ΟΤΑΝ ΣΟΥ ΡΙΧΝΟΥΝ ΙΣΟΜΙΑΡΑ Η ΑΠΑΥΤΗΣΗ  
ΠΡΕΠΕ ΜΑ Ε ΚΑΙ ΜΠΟΥΝΑ!

ΚΑΝΕΙΣ ΛΑΚΕΣΙ ΟΤΑΝ ΣΕ ΧΑΙΤΟΥΝΤΕ.  
Ο ΕΧΕΡΟΣ ΣΟΥ ΠΡΕΠΕ, ΜΑ ΤΟΥ ΔΙΝΕΙ  
ΚΑΙ ΤΟ ΑΛΛΟ ΜΑΓΟΥΛΟ



ΜΑ ΔΙΝΕΙΣ ΚΑΙ ΤΟ ΑΛΛΟ ΜΑΓΟΥΛΟ;  
ΜΑ ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΑΡΡΩΣΤΟ!

ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΚΑΚΟΥ ΑΡΡΩΣΤΟ!  
ΕΙΝΑΙ Η ΙΣΟΤΑΤΗ ΠΡΑΞΗ  
ΣΥΓΓΕΝΗΣ ΚΑΙ ΑΓΑΠΗΣ!



ΕΙΔΕΣ ΠΟΥ ΛΕΣ ΒΛΑΚΕΙΕΣ;  
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ ΠΡΑΞΗ ΑΓΑΠΗΣ!

ΑΛΛΑ ΠΟΙΟΥ;



ΑΝ ΕΧΕΙΣ ΔΥΟ ΜΑΓΟΥΛΑ  
ΜΑ ΔΙΝΕΙΣ ΤΟ ΕΝΑ!

Αφίος







"ΑΠΟΨΕ ΕΙΝΑΙ ΣΑΝ ΟΝΕΙΡΟ ΤΟ ΔΕΙΛΙ  
ΑΠΟΨΕ Η ΛΑΓΚΑΔΙΑ ΣΤΑ ΜΑΓΙΑ ΜΕΝΕΙ  
ΔΕΝ ΒΡΕΧΕΙ ΠΙΑ ΚΙ Η ΚΟΡΗ ΑΠΟΣΤΑΜΕΝΗ  
ΣΤΟ ΜΟΥΣΚΕΜΕΝΟ ΞΑΠΛΩΣΕ ΤΡΙΦΥΛΙ."





ΤΕΛΙΚΑ ΘΑ ΚΑΝΩ ΚΑΡΙΕΡΑ  
ΣΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ ΚΡΙΤΙΚΗ!



